

Bericht über die wissenschaftliche Tätigkeit des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom für das Studienjahr 2008/2009

I. KURATORIUM DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Vgl. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 157
(2008), 423.

II. PERSONALSTAND

Vgl. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 157
(2008), 423f.

III. WISSENSCHAFTLICHE STIPENDIATEN IM STUDIENJAHR 2008/2009

863. (499.) Mag. Caroline KATSCHNIG: Italienische Einwanderung nach Argentinien und argentinische Rückwanderung nach Italien: Sprachliche und kulturelle Einflüsse.
864. (500.) Mag. Gerald OSTERMANN, Etruskische Importstücke in picinischen Nekropolen des 8.–5. Jahrhunderts v. Chr.
865. (501.) Mag. Jürgen STEINMAIR, Der Priesterpolitiker Ignaz Seipel und der Hl. Stuhl – Ein Konflikt der Loyalitäten?
866. (502.) Mag. Dieta Frauke SVOBODA, Altäre und kleinformatige Kulteinrichtungen in Heiligtümern der Magna Grecia im Spannungsfeld zwischen griechischer Kolonisation und italischer Identität.

IV. BIBLIOTHEK

Mit Ende des Jahres 2008 ging der langjährige Leiter der Bibliothek, Herr HR Dr. Christoph Ludwig, in Pension und die Leitung wurde mit 1. März 2009 vom bisherigen zweiten Bibliothekar, Herrn Dr. Peter Schmidtbauer, übernommen.

Die bereits im Sommer 2008 neu installierte Klimatisierungsanlage bewährte sich bisher klaglos, eine der beiden zugesagten Kompaktanlagen wurde eingebaut; sie umfasst eine Speicherkapazität für ca. 10.000 Bände. Zusammen mit Verstärkungsmaßnahmen im Lesesaal, die eine bessere Nutzung der Brettiefe zulassen, hat dies die Lagerkapazität deutlich erhöht und die Anlage neuer Stoßräume ermöglicht.

Der Bücherbestand wuchs im Berichtszeitraum um etwa 1.500 Bände, er wird nächstes Jahr wohl die 100.000 Stückmarke erreichen. Die seit einigen Jahren im Gang befindliche Aufnahme der Zeitschriftenartikel hält bei ungefähr 80.000 Einträgen.

Der Katalog ist unter der Adresse www.reteurbs.org abfragbar.

V. VERÖFFENTLICHUNGEN

1. *Römische Historische Mitteilungen*, 51. Band. Wien 2009. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 419 S., 88 Abb.
2. Richard BÖSEL, Orazio Grassi, in: Saur's Künstlerlexikon Bd. 59. Leipzig 2008, 469–471.
3. Rainer MURAUER, Die geistliche Gerichtsbarkeit im Salzburger Eigenbistum Gurk (*Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 52). Wien–München 2009.

VI. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

1. Studenttag: Vienna e Roma nell'età dei Lumi. Relazioni politiche e contatti artistici tra corte imperiale e corte papale. In Zusammenarbeit mit dem Collegio Teutonico di Santa Maria dell'Anima und der Accademia di San Luca (28. November 2008).
2. Studentagung: Österreich & Italien im Mitteleuropa der Zwischenkriegszeit. In Zusammenarbeit mit der Fondazione Bruno Kessler – Studi storici italo-germanici. Trient (4.–5. Dezember 2008).
3. Sensibilia 2. Colloquium on Perception and Experience: Vincoli – Constraints. In Zusammenarbeit mit der Università di Roma 2 „Tor Vergata“ (12. Dezember 2008).
4. Internationale Tagung aus Anlaß des 400. Geburtstages von Raimondo Montecuccoli: Raimondo Montecuccoli (1648–1680) – Lettere, arte militare e scienze agli albori dell'Europa moderna. In Zusammenarbeit mit der Accademia d'Ungheria (10. Februar 2009).
5. Buchpräsentation: Enrico MAZZOLI, „*Nei Giorni di tanta incommensurabile sciagura...*“: Trieste, l'impero e il terremoto di Messina del 1908. In Zusammenarbeit mit der Associazione Italia–Austria (20. März 2009).

6. Studientag: Archäologie und Ethnizität. Zur Methodologie in einer archäologischen Kernfrage. In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Archäologischen Institut Rom (30. März 2009).
7. Sensibilia 3. Colloquium on Perception and Experience: Spazio fisico / Spazio vissuto. In Zusammenarbeit mit der Università di Roma 2 „Tor Vergata“ (1. April 2009).
8. Buchpräsentationen: Tomislav MRKONJIĆ, *Archivio della Nunziatura Apostolica in Vienna. I. Cancelleria e Segreteria 1607–1939* (1940), *Inventario, und* Rotraut BECKER (ed.) *Nuntiaturen des Giovanni Battista Pallotto und des Ciriaco Rocci (1630–1631)* (8. Juni 2009).
9. Tagung: La Cultura ceca e la formazione presbiterale in un contesto di scontri nazionalisti e di coesistenza. In Zusammenarbeit mit dem Collegio Boemo und dem Pontificio Collegio Nepomuceno in Rom (29. September bis 1. Oktober 2009).
10. Buchpräsentation: Richard BÖSEL (Hrsg.), *Die Kultur des Hammerklaviers 1770–1830 (Akten der Internationalen Studientagung Rom, 26.–29. Mai 2004)*. In Zusammenarbeit mit dem Don Juan Archiv (Wien) und dem Verein der Freunde des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem begleitenden Konzert von Arthur SCHOONDERWOERD. Wien, Musikverein (Steinerne Saal) (19. Oktober 2009).
11. Studientag: 3D in der Bauforschung: Vom Zollstock zum Laser. In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Archäologischen Institut Rom (29. Oktober 2009).

VII. VORTRÄGE VON ANGEHÖRIGEN DES INSTITUTS

1. Richard BÖSEL, *Architettura sacra del Seicento romano*. Seminar im Rahmen des Master Europeo in Storia dell'Architettura, Università di Studi „Roma Tre“ (Rom, 22.–24. Jänner 2009).
2. Rainer MURAUER, *Papst Innocenz III., der IV. Kreuzzug und die Eroberung Konstantinopels*. Vortrag im Rahmen der Tagung „Krieg und Wirtschaft. Von der Antike bis ins 21. Jahrhundert“ (Graz, 25.–27. März 2009).
3. Richard BÖSEL, *Il contributo della Compagnia di Gesù all'architettura seicentesca*. Vortrag am Institut für Kunstgeschichte der Universität Siena (Siena, 2. April 2009).
4. Richard BÖSEL, *La piazza del Collegio Romano*. Vortrag am Dipartimento di Storia dell'Architettura della Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi Roma 2 „Tor Vergata“ (Rom, 3. April 2009).
5. Richard BÖSEL, *Die Jesuitenkirche von Mondovì – zur Raumarchitektur eines Perspektivmalers*. Vortrag im Rahmen des internationalen Symposiums „Andrea Pozzo (1642–1709). Maler und Architekt der Gesellschaft Jesu.

- Neue Perspektiven anlässlich seines 300. Todestages“, veranstaltet vom Zentrum Kulturforschungen, Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien, 17. September 2009).
6. Richard BÖSEL, Andrea Pozzo, architetto prospettico, da Mondovì a Roma. Vortrag im Rahmen des Convegno Internazionale Andrea Pozzo, veranstaltet von der Comunità Montana delle Valli del Lario e del Ceresio sowie von der Gemeinde Valsolda (Puria Valsolda, 20. September 2009).
 7. Richard BÖSEL, L'architettura del Veneto. Il Seicento, hrsg. von Augusto Roca de Amicis, Venezia 2009. Buchpräsentation an der Accademia Nazionale di San Luca (Rom, 12. Oktober 2009).